

العد واربع

كونان

البطل الجبار

المغامرات المصورة

م

العراقي



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ١١ - ٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للموكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركه تهامة للتوزيع
ال سعودية والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سعر العدد

لبنان:	١٠٠ ل.ل.
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٧ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزه
اليمن:	٦ ريالات

موجعة

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العراقي

© جميع الحقوق محفوظة

الادارة والتحرير
مركز دايس بيروت، شارع المعماري
من. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

نديم حامي صليلق سوبرمان



ستهبط نديم الخائنة

بعضها كانت "نديم" ذاتها إلى عمله...

مباني للرم

صدق ابيداغ ... إن هذه
المخازن المهجورة تحولت إلى
مراكز لزعماء العصابات !

هناك "فهد" و"دبيك"
و"هازدا" و"صقر" !

صقر

وهناك أيضًا "سيف"
زعيم فرقاة النهر
وهو أشـم اللص المعروف
اجتماعهم هذا
يشير قلقي !!

ثم ... عند النافذة
الخلفية ...

يا الله ...
ما هذا انتخبت
الكيماوي ؟
وماذا يصنعون
هنا ؟ عقاقير أم متفجرات ؟

لن أنجو إذا مررت بين
ساختني خلف المبنى !

ربما اطلعت
على أسرارهم !











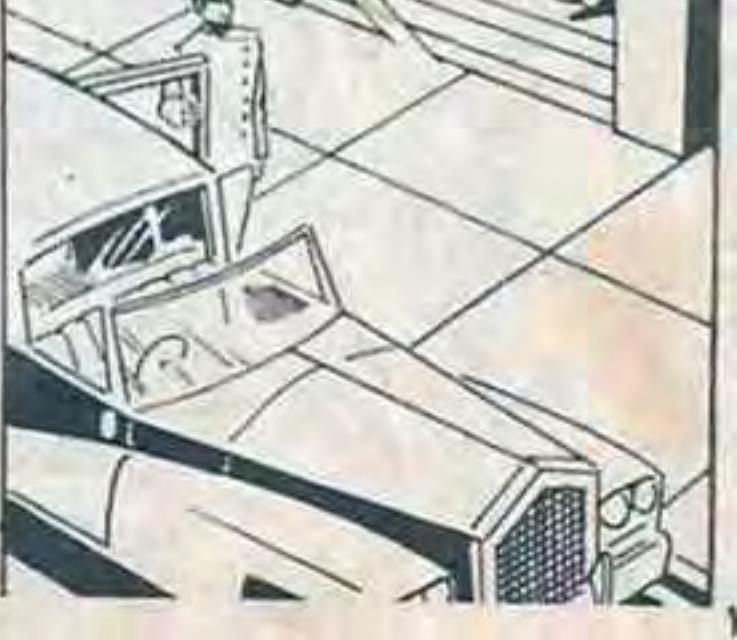






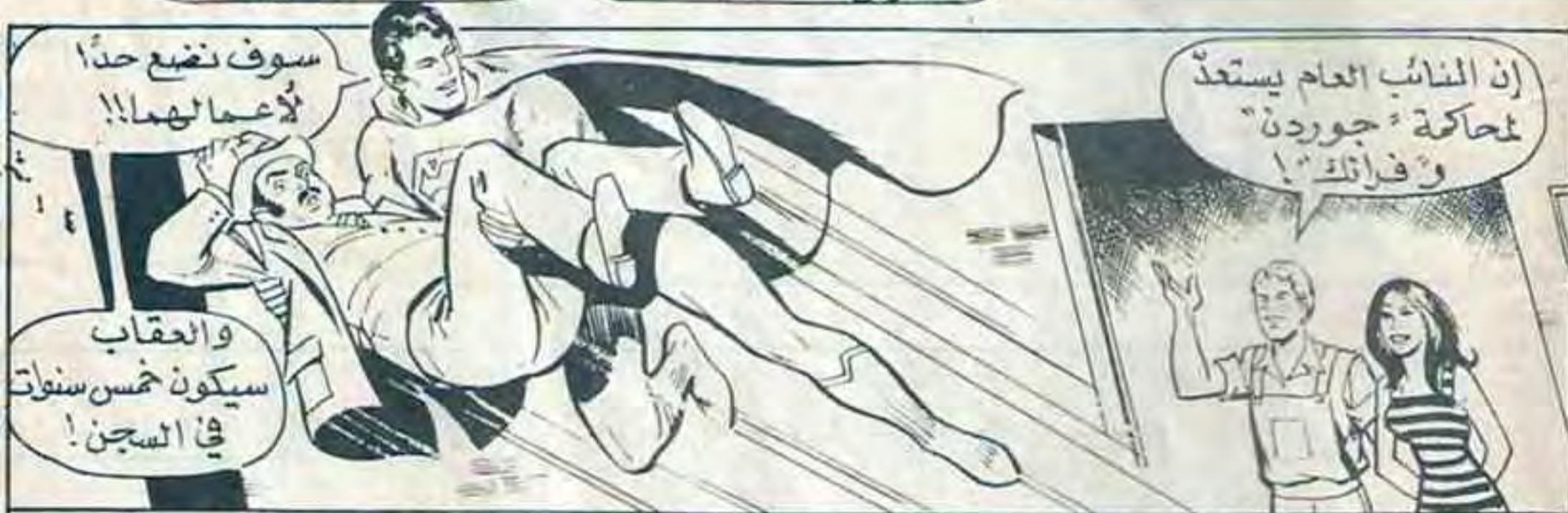












عرض خاص

لقراءة وهوادة وأصدقاء

سوبرمان

عدد محدود جداً

من مجلدات سوبرمان "مجموعة الهواة"

من رقم ١٥ إلى ٤٧

سعر المجلد ٥٠ دولار

(تضاف آكلاف البريد الجوي المفمون لخارج لبنان حسب الكمية المطلوبة)

لمن يرغب ، الرجاء إكمال القسيمة أدناه وإرسالها لنا إلى : ص ب ٤٩٩٦ ، بيروت
لبنان . عندها نعيّن الكلفة الكاملة وكيفية الدفع .

.....
X

السن: ١٥ - ١٠

الاسم

_____ ٢٠ - ١٥

_____ ٢٠ وما فوق

العنوان البريدي الكامل

أرقام المجلدات المتوفرة: فوج علامة ✕ مقابل الرقم الذي تريده

٣٢ — ٣١ — ٢٧ — ٢٤ — ٢٣ — ٢١ — ١٩ — ١٨ — ١٥ —
٤٧ — ٤٥ — ٤٠ — ٣٩ — ٣٨ — ٣٧ — ٣٦ — ٣٤ —

جوائز جديدة

تضاف باستمارار للرابحين

في مسابقة

إلعاب واربح

الاشتراك في مسابقة

إلعاب واربح

الفئة الأولى:



لمن يرسل سلسلة القسائم الكاملة - ١٤ قسيمة (الغاية العدد ٧٠٤)
الرابح يحصل على بطاقة سفر على متن طيران الشرق الأوسط
بيروت / لارنكا / بيروت

الفئة الثانية:

لمن يرسل ١٢ قسيمة: الجوائز عديدة منها راديوات - كامرات - ساعات
- حاسبات كاسيو **CASIO** تقدمة الوكالة إلبيكترونيك أوفيس سبلايز
- هدايا من منتجات **Alpina**

الفئة الثالثة:

لمن يرسل ١٠ قسائم: الجوائز عديدة
- صناديق معلبات تقدمة شركة قرطاسن **CORTAS**
- هدايا مختلفة تقدمة محلات توي فير **Faïer** و **أبولو**
- آلة ديمو للكتابة تقدمة آنيس جاد سويدان وشركاه

الفئة الرابعة:

لمن يرسل ٨ قسائم: جوائز ترضية مختلفة
- كتب - مجلدات - غيرها

الرجاء إرسال قسيمة الاشتراك أدناه واضحة بالإسم والعنوان إلخ ومرفقة بالقسائم المطلوبة ملصقة على ورقة بالتسلاسل ، إلى:

مجلة سوبرمان ، ص ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان



قسيمة الاشتراك في مسابقة إلعاب واربح

الاسم _____
الهاتف _____
العنوان _____

عدد القسائم المرفقة _____

النقدُ عَبْر العَصُور

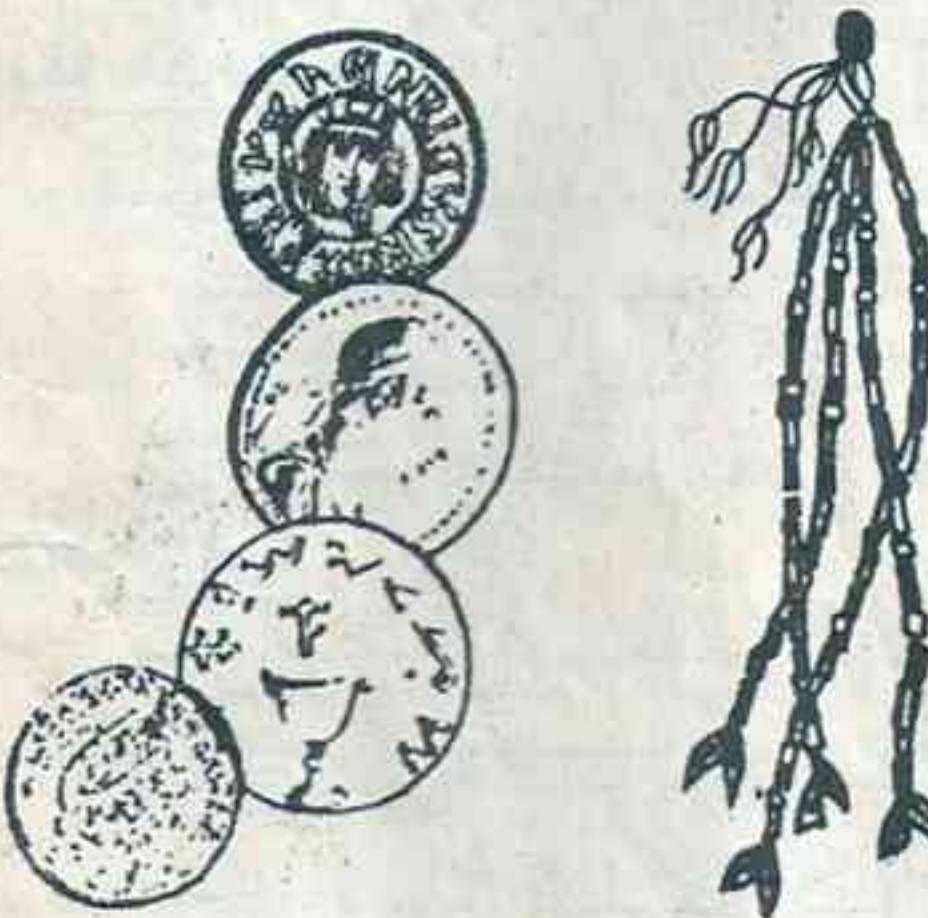


وأخيراً تعب التجار من اللجوء إلى موازينهم في كل مرة يقصدون إحدى الصفقات فيها، فأخذوا يصنعون قطعًا صغيرةً معدنية متساوية الحجم ويختتمون كل قطعة بختم يسجل وزنها عليها.

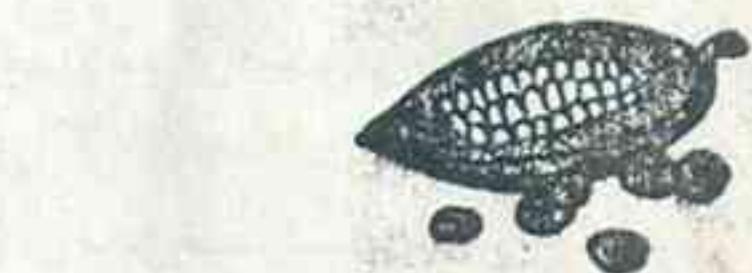
ندفع لكي شيء نشتريه في السوق ثمناً نقدياً، ولكي البيع والشراء لم يكونا دائماً على هذا الشكل.

في الزمن القديم لم تكن هناك نقوداً، ولكن الناس كانوا يقايضون على الأشياء التي يملكونها بالأشياء التي يرغبونها، فكانوا يتداولون مثلاً كيس طحين بخروفه ودجاجة بسكين، الخ.

إلا أن الصعوبة في نظام التبادل هي في أن الناس يختلفون في تقدير أثمان ما يملكونه وما يرغبون المقايضة عليه ولذلك اخترعوا النقود. وعبر العصور في أماكن متعددة تراوح بين الكونغو المكسيك استخدم الناس مختلف أنواع النقود، فاستخدموها كنقود كل ما خف حمله وغلى ثمنه وأمكن تجزئته، مثل الأصداف والخرز وريش الطيور وحبوب الكاكاو.



وسرعان ما نقل ملوك الامبراطوريات الأولى هذه الفكرة متنافسين على إصدار مثل تلك النقود التي كانت تختتم بصورهم كضمان على أنها قطعة نقود تحتوي على كمية من المعدن الشمين متساوية للقيمة المرسومة عليها. وكان رعايا تلك الامبراطوريات يقبلون بهذه النقود عن ثقة.



وكانت خواتم النحاس وسائط الغفمة تتناقل بين الأيدي كثمن للبفائع في أسواق اليونان القديمة ومصر وأسواق الشرق الأسطورية. وكانت قيمة هذه النقود الغرسة تحدد سوزنها.

ولم يطل بهم الأمد حتى أدركوا أن الإيمال الموقع من الصائغ له ذات قيمة المال ويمكن أن يستخدم في المعاملات التجارية. وكانت هذه الإيمالات بالطبع أسهل استعمالاً من النقور الثقيلة.

وسرعان ما عرفت هذه الإيمالات باسم الأوراق النقدية وشاعت في كل مكان، وكانت تخدم الناس في البيع والشراء كما تخدمنا الآن أوراقنا النقدية ونقودنا المعدنية.



جودة

البطل الجبار

هنا بنيل فودي
من شركة الإذاعة

أنا الآن أدور
في تلسكوب الدولة
الفضائي!

وهنا في تقبيلات
الجو العليا
يستطيع العلماء
رؤيه النجوم بوضوح

وأغرب من هذا كله ...
ما السبب الذي جعل
مورغان نجاة إلى ...

وما عرقه هذه المئتين
وستمائة أكله الصأس
بالنطر الذي يهدى سوراً

ترى لماذا بدأت تعاني الأرض
وما زالت من الأذى الرابع
وأوكلت على ابن نجاشي؟

أخطر رجل في العالم!

التلسكوب يدور الآن في حداد
ثابت وسيحوم باستمرار في سماء
ـ مور !!

وبعدها كان المريدين يتحمرون إلى نهرة
الذهباء الفضائية كان شخص غافل عن
يحدث ...

أظن مياه
النهر
توشتها
باوساخها !

على أنه
لا خوف من
ذلك

عجبًا المسدس
الذي أصطادته
يسقط تماماً
كما حذائي !

ها ! لم يختدر بيالي أنتي
سأصطاد زوجاً
من الأحذية من نهر مور !!

حان الوقت
للاختلاص من
حذائي البيالي !

ـ إنه مورالوي
الرعن الذي
يُتَّهَمُ ...

ـ أه ...
ـ الشفاعة

ـ توقعت أن

ـ أجده الحذاء الثاني

ـ لجزاء على صبرى

ـ سر وشافي !

ـ إنه مورالوي
ـ الرعن الذي
ـ يُتَّهَمُ ...

ـ الحق ليس عليك يا مالوي ... ولكن الموارد
ـ الكبيرة القاتمة التي طلت متسلا ومهندسته
ـ ستكل خطرًا على سكان مور ...

ـ ياه ... استوف على
ـ أشعر برغبة
ـ ملحة لانتقاض
ـ المسدس ...
ـ وأطلاق النار

ـ ... بالرغم من أنه
ـ قديم لا يصلح ...

ـ ...
ـ ...
ـ ...





أَسْهَمْتَنِي بِمَنْجَانِي ،
فَأَنْتَلِي الْذَّاهِنِ بِرَأْيِي بِلَهْظَةِ
أَسْهَمْتَنِي الصَّادِدِ ...

أَرْجُوكَ أَيُّهَا الصَّبَابِيطُ ،
أَرْسَلْنِي فِي الْمَصْعِدِ !

حَسَنًا ، فَاتَّكَانَ
هَنَا خَطَرٌ
عَلَيْكَ !

نَفَخْتُ نَفْخَاتَ
بَارِدَةَ عَلَى بَذَلَةِ
"تَبَيلٍ" فَجَهَدْتُ

وَبِذَلَكَ إِذَا
رَأَاهَا أَحَدٌ
مِنَ الْأَسْفَلِ سِقَنَ
أَنْ "بَنْصِلٌ" مَازَ الْ
رُّقْبَةَ لِتَقْسِعَهَا

... الْمَرْجَعُ فِي تَبَيلٍ
تَيَابَهُ لِيَصِبَحَ أَعْظَمُ
رَجُلٌ فِي الْوَجْهِ ...

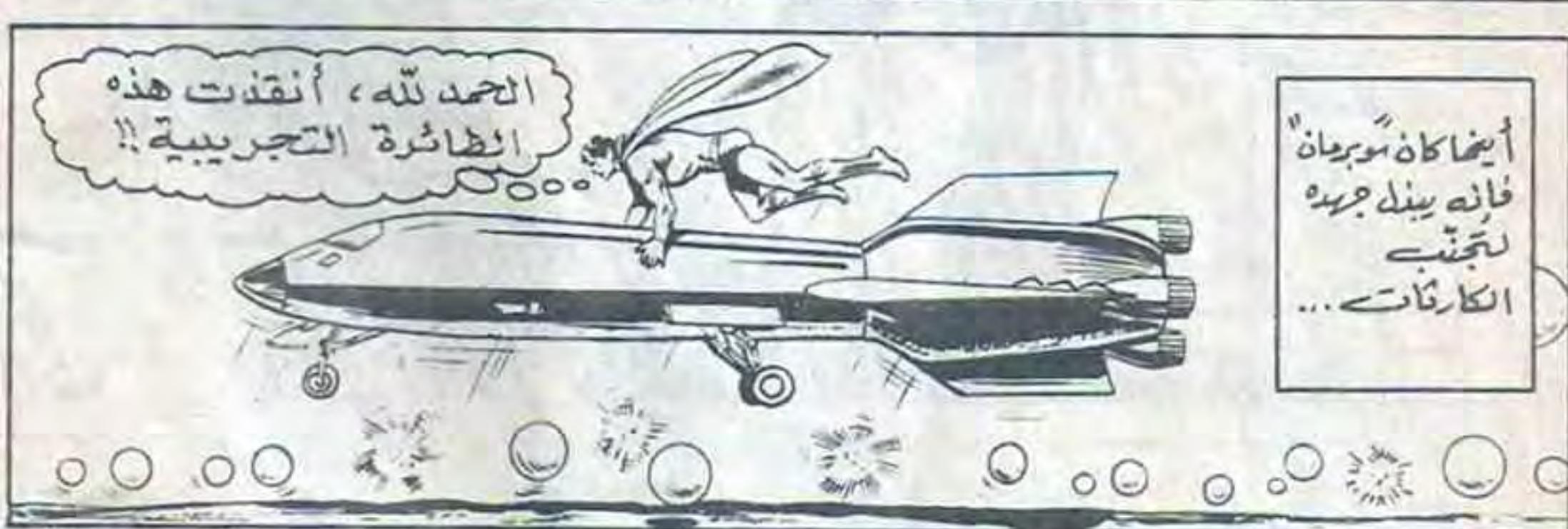
عَلَى أَنْتِي سَأَنْقَذُ

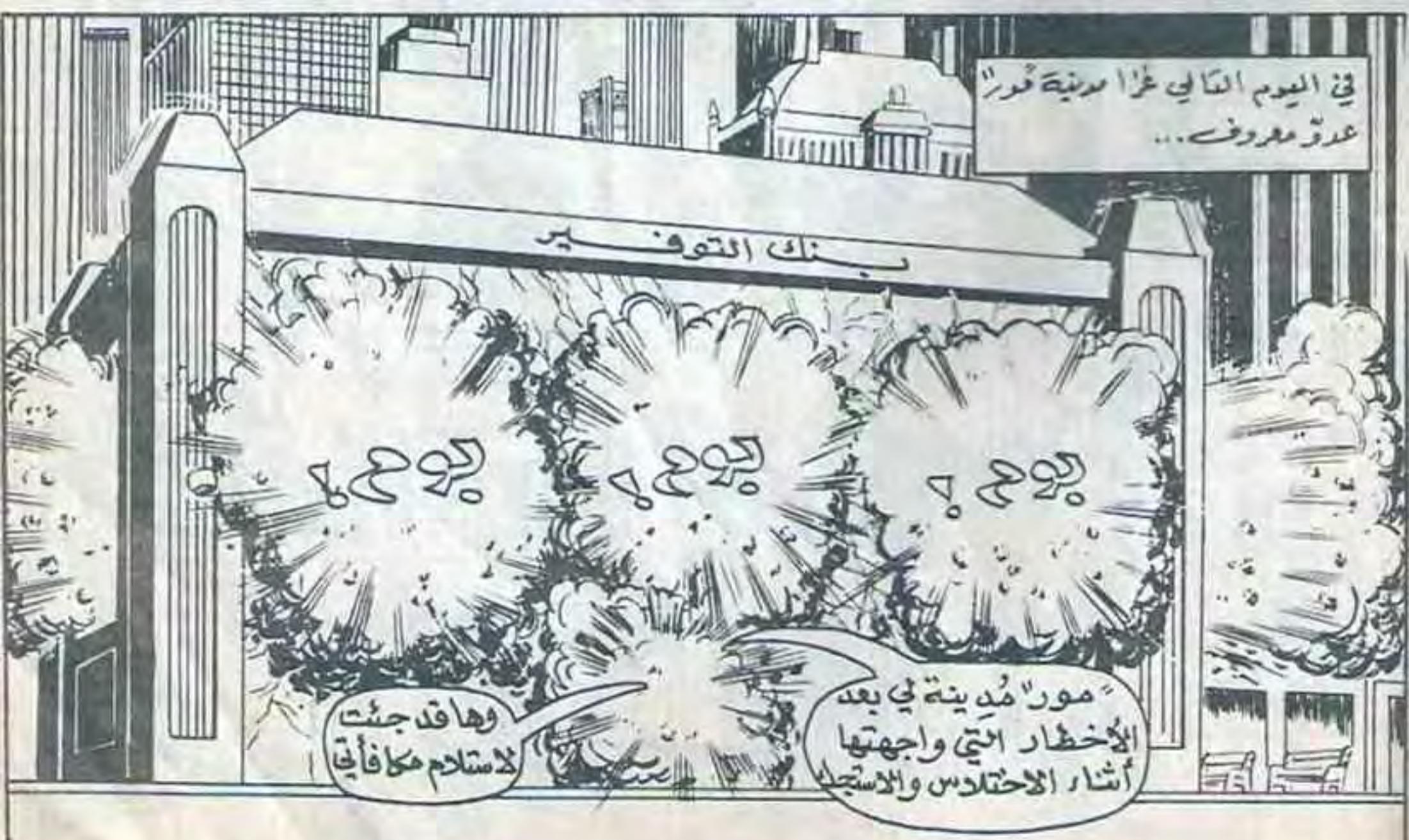
كُرْ صَنْجَا يَا هَا !!

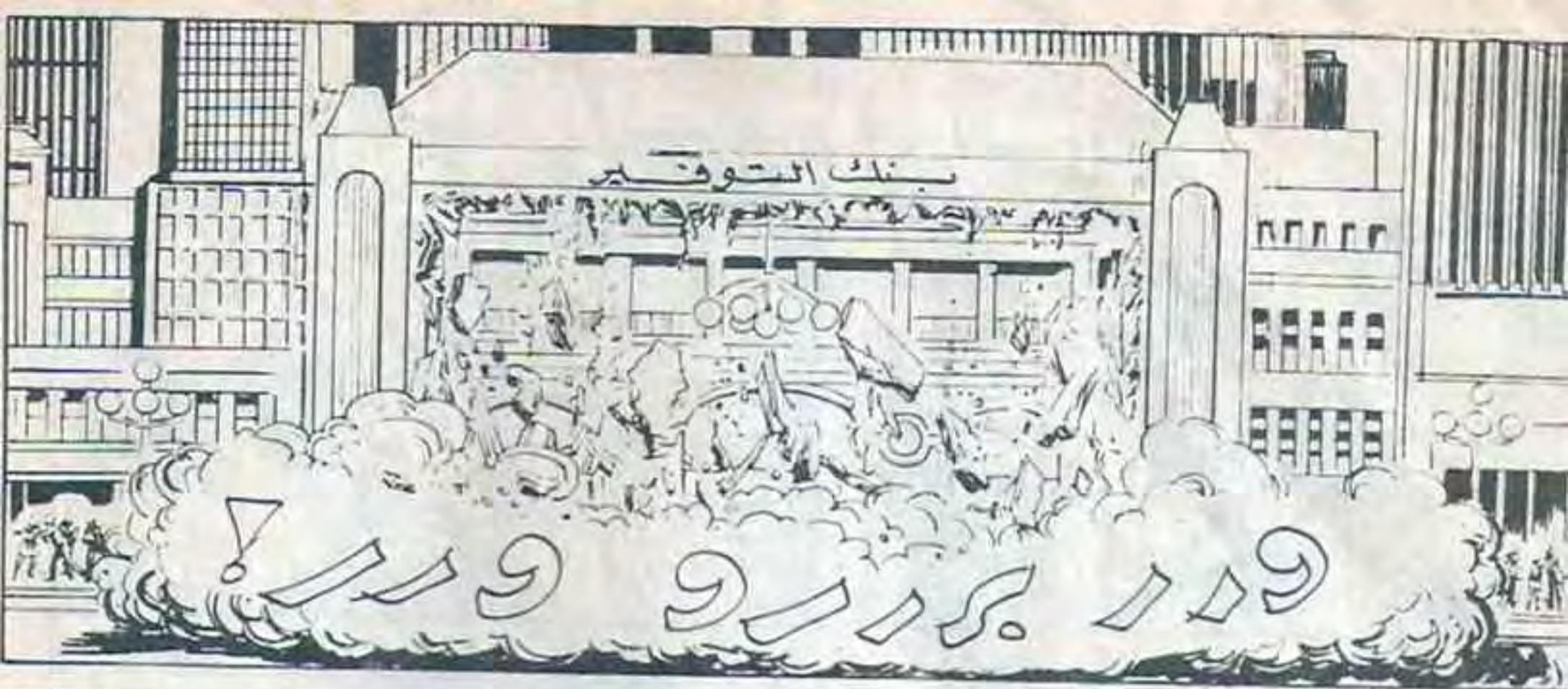
طَبُور٩٩ ؟

فِي أَشْيَاءِ ذَلِكَ
سَاحِقَةٌ فِي الْفَقَاقِي
الْتَّفَجُّرَةِ !

لَا أَعْلَمُ كَيْفَ
أَخْلَصُ مِنْهَا !











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِاللهِ ...

يأتي الإنسان
أحياناً إلى مكان
ملوث في الوقت
اللذين



أَنَا لَا أَعْرِفْ شَيْئًا
عَنِ الْعِلْمِ وَلَكِنِي
ذَكِيٌّ أَعْرِفْ مِنْهُمْ
الَّذِينَ سِيَشْتَرُونَ
هَذِهِ الْحِجَارَةِ؟

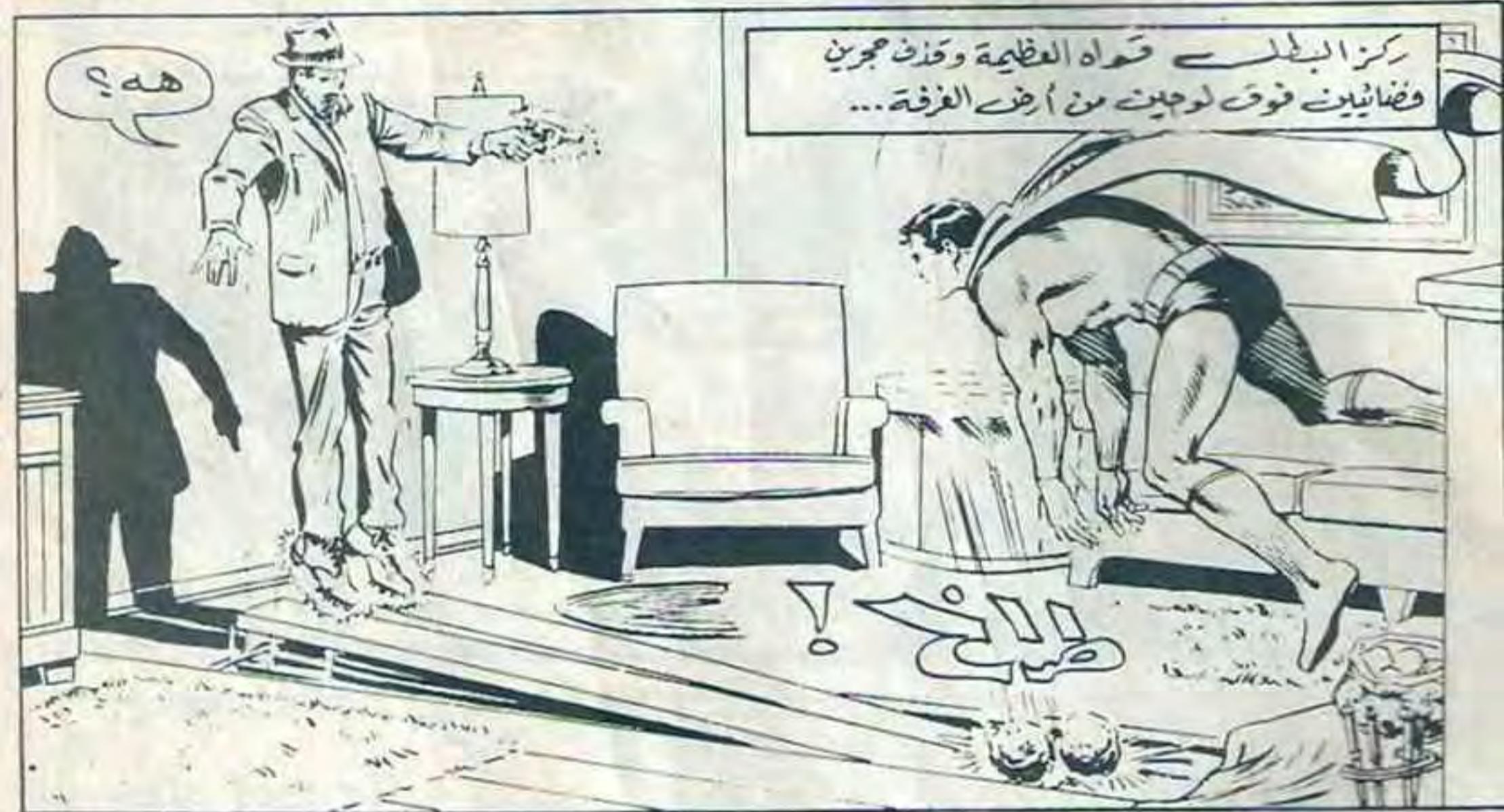


... ثم
أنقبل بهم!
هـ!

لقد كانت عملية
سهلة للغاية.

ويجب أن أعد قاعدة
لأسناد المواهنيين الأثرياء







صل الأرقام



من هو أول رائد
فضاء؟

بالطبع
إنه...

برهان الدين

البطل الجبار

اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع

